

ReviSchweitzer

Un potencial infinito



Institución Educativa Dr. Alberto Schweitzer
Año 2024 - Primera edición - noviembre

EDITORIAL

Esta revista fusiona distintos relatos que crearon los/as estudiantes del colegio Dr. Alberto Schweitzer, con el fin de que haya un ambiente apto para expresarse libremente.

Esta revista es muy importante para la representación de los/as estudiantes que forman parte de esta institución. Cada uno de ellos/as tienen la libertad de mostrar sus creaciones y trabajos, y esta nueva revista es el lugar ideal para manifestarse.

Todo esto nos transmite una sensación de pertenencia y permite identificarnos con el contenido de este proyecto y lo que representamos formando parte de esta institución.

ÍNDICE

01-02	○ Columna de opinión (Lucía Abonjo)
03-04	○ Reseña teatral de “Disparate” (Juana Pucheu)
05-06	○ Crónica de la Copa Schweitzer (Denisse Carnicelli)
07-08	○ Crónica de la Maratón de Lectura (Fermín Elbusto y Juani Saragusti)

SECCIÓN LITERARIA

09	○ Palabras iniciales (Tanit Castellini)
10-11-	○ Cuento “Kragor” (Delfina Versace, Lucio Alicio y Juana Alcántara. Ilustración: Delfina Versace)
12-13-14-	○ Memorias de 6to
15	○ Novedades de la Biblioteca (Bautista Ochoa, Thiago Omar y Verónica Peralta. Fotos: Emma Di Constanzo)



EL USO DEL CELULAR EN CLASE

¿Realmente tendría que utilizarse el celular en el colegio? El uso del celular en clase actualmente se ha vuelto un problema, que está relacionado con el desinterés en los temas de aprendizaje, esto hace que los estudiantes comiencen a despreocuparse y usen el celular en medio de la clase, perjudicándose a ellos, a sus compañeros y a los profesores de manera que por falta de atención, se les impide dar la clase. Pero ¿por qué se recurre al celular? Esto está claro, y es porque somos “la generación de tecnología”, quiero decir, hoy en día el celular nos brinda mucho más que mensajes de texto y llamadas. Con el tiempo (estos últimos 15 años aprox.), comenzaron a existir más opciones de entretenimiento como las redes sociales, que en mi opinión son el problema principal junto a los juegos, porque son la mayor distracción al ser bastante adictivos, y creo que hablo por todos cuando digo que lo es.

Por otro lado, la evolución de la tecnología nos trae un montón de cosas positivas que nos facilitan la vida, pero ¿La estaremos utilizando bien? ¿O nos estamos aprovechando por momentos? Incluso abusando de estas nuevas oportunidades como la “inteligencia artificial” para en vez de leer, informarnos y pensar por nosotros mismos, dejamos que un robot lo haga, así nos sacamos de encima las tareas automáticamente y podemos dejar de preocuparnos de ese algo que teníamos pendiente ¿De verdad eso es hacerse cargo de lo que tenemos que hacer?

Lo que suelo hacer para poder concentrarme en mis tareas es escuchar música, además esto hace que el tiempo pase rápido. Realmente me ayuda mucho, escuchar la música de los artistas que me encantan logra que pueda hacer las tareas mejor y de una manera más fluida, es algo que recomiendo mucho.

Conclusión: Creo que para muchos, la tecnología puede ser un escape de nuestras responsabilidades como alumnos, a lo que dependemos mucho de ella en ocasiones.

Si esto continúa así, ¿qué será de nosotros y la tecnología en el futuro?



"DISPARATE"



El día 13 de agosto fuimos con el curso a "El club del teatro" a ver la obra dirigida por Claudia Mozzo llamada "Disparate". La misma contaba con 3 parejas (actores distintos) pero que representaban a una misma.

La duración fue de aproximadamente una hora, por lo que se nos hizo algo extensa.

El elenco está conformado por Paola Belfiore, Leonel Rizzi, Milena Bracciale, Julio Palay, Cecilia Mesías y Gabriel Celaya.

Durante la hora de puesta en escena, la obra se sitúa en una casa, más específicamente en una mesa de cocina donde la pareja se encuentra separada por el ancho de esta. Lo que protagoniza la presentación es la falta de comunicación entre la pareja. La manera en que está representada es muy ingeniosa. Cuando se refiere al otro siempre utilizan otro nombre, despersonalizado a si a ambos personajes.

Esta obra pertenece al género del absurdo y no es una puesta sencilla de comprender pero sin dudas es muy interesante. Además, el espectador es activo ya que todo el tiempo está prestando atención, intentando encontrar respuestas.

En la obra teatral una luz va cambiando su intensidad dependiendo de la comunicación de la pareja. Este es solo uno de los tantos "juegos" que entrelazan la trama con la escenografía.

Por otra parte, "Disparate" tiene recursos humorísticos como el automatismo y repeticiones. Realizan tantas veces algunas situaciones o acciones que se vuelvan automáticas.

Otro recurso puede ser el extrañamiento. Para no nombrarse siempre de la misma manera, los actores, utilizan distintos nombres o apodos. También aparece el humor por ironía, ya que emplea el sarcasmo.

Además, los actores usan muchos juegos de palabras. Ésto es un recurso que nos hizo reír y captó nuestra atención.

En resumen, "Disparate" es una obra teatral que nos mantiene pendientes para saber qué sucederá. Es muy cómica por lo que, pese a la duración, no es densa ni aburrida. En mi opinión, es una obra que sin dudas recomendaría ver. Si bien es apta para todas las edades, los jóvenes adultos o mayores pueden entenderla mejor. "Disparate" es, sin duda, una de las mejores obras que ví, por eso la puntuó con un 8/10.



COPA SCHWEITZER 2024



¿Qué es la Copa Schweitzer?

La copa Schweitzer es muy importante y querida por los estudiantes de la institución. Todos los años se realiza este evento para el nivel secundario, que lleva la diversión y el compañerismo al máximo y que intriga con fervor a la hora de saber quien se lleva la copa.

Este evento se basa en convocar a distintos estudiantes de ciclo básico y superior para otorgarles un color representativo (rojo, naranja, azul, negro, verde o amarillo). Este color es el de su equipo; el equipo del que formará parte desde el primer hasta el último año de su trayectoria secundaria.

La jornada comienza con las presentaciones de los equipos, las cuales son armadas por los estudiantes de 6to y ensayadas por todo el equipo las semanas previas a la Copa. Estas son muy importantes porque reúnen una gran cantidad de puntos.

A los largo de la mañana los colores van ganando puntos según los deportes que ganen en equipo, según su comportamiento entre compañeros/docentes y, también, según las veces que ganen en juegos individuales como las carreras, el tejo, equilibrio, entre otros...

El equipo ganador se lleva la copa. Esta va a llevar una cinta del color correspondiente y luego se dejará en las estanterías del secundario.

Durante este año me he empeñado en escribir este reporte sobre cómo es la copa y cómo la viví en este 2024.

Los preceptores nos permitieron practicar al rededor de dos o tres semanas antes del show principal y, llegado el día, todos pudimos demostrar cuanto esfuerzo le pusimos a las presentaciones.

La copa se vivió con alegría, ganas de ganar y mucha energía; emociones que se manifestaron con las hinchadas, los partidos en distintos deportes y la concentración y disciplina en juegos individuales.

Desde mi punto de vista, observé como todos se divertieron aunque no se pudo evitar que algunos se molestaran por perder los partidos de basquet o fútbol.



¡ESTE AÑO GANÓ EL AZUL!

MARATÓN DE LECTURA 2024

Una maratón de lectura que desbordó creatividad en la escuela

El viernes 27 de septiembre, el reloj marcaba las 7:40 de la mañana y la escuela Dr. Alberto Schweitzer ya estaba vibrante de energía. Alumnos de diferentes años se reunían en el gimnasio, pero no era un día normal de clases. Las mochilas pesadas habían quedado de lado para dar lugar a una jornada diferente: la maratón de lectura. En el ambiente se respiraba emoción y risas. Pronto, la primera actividad comenzaría, y todos sabían que sería un día inolvidable.

La maratón arrancó de manera inusual. No se trataba solo de leer, sino de mezclar a los estudiantes de todos los cursos en una actividad que rompía las barreras de las aulas. Durante unos minutos, los chicos caminaron por el gimnasio, interactuando entre ellos, pero no con palabras serias o formales. En lugar de eso, chistes iban y venían de boca en boca, acompañados de accesorios graciosos que hacían que la risa fuera la verdadera protagonista. Sombreros extravagantes, gafas enormes y narices de payaso volaban por el aire mientras los estudiantes reían y creaban un ambiente de camaradería.

Tras esta actividad, el grupo se trasladó al salón de cuarto año, donde la diversión continuó pero esta vez con un enfoque más literario. Se organizaron distintos juegos de mesa inspirados en *La Odisea*, el clásico de Homero. Los estudiantes se sumergieron en partidas de cartas, juegos de tablero con dados y otras dinámicas que mezclaban la estrategia con la historia de Ulises. Aunque algunos juegos no llegaron a probarse por falta de tiempo, las risas y la emoción no disminuyeron ni un segundo. Cada tirada de dado y cada carta jugada acercaba a los participantes a la épica travesía del héroe griego.





El cierre de la maratón fue un broche de oro. Los alumnos de sexto año subieron al escenario para presentar una obra de teatro basada en *La Nona*, esa comedia clásica del teatro argentino que, con su humor negro, arrancó carcajadas de todos los presentes. Los personajes fueron interpretados con tanta gracia que el salón retumbaba de risas, y los actores, visiblemente nerviosos al principio, se relajaron al ver cómo sus compañeros disfrutaban de la obra.

Más allá de las actividades puntuales, lo que hizo especial esta maratón de lectura fue la sensación de comunidad que se creó. No se trató solo de leer o jugar, sino de compartir experiencias, risas y momentos que rompieron con la rutina escolar. Cada estudiante tuvo la oportunidad de interactuar con compañeros de otros años, lo que generó un ambiente inclusivo y alegre. Además, la creatividad de los alumnos de segundo y tercer año se vio reflejada en los pasillos de la escuela, que fueron decorados con memes y chistes que los hacían un lugar más ameno, lleno de humor y originalidad.

La maratón llegó a su fin a las 9:50, pero la energía que se había generado quedó flotando en el aire. Los estudiantes se despidieron con sonrisas, sabiendo que ese día no solo había sido una oportunidad para leer y jugar, sino para conectar con sus compañeros de una manera única. Las paredes de la escuela, adornadas con chistes y memes, parecían reflejar el espíritu de la jornada: aprendizaje y diversión iban de la mano. Al final, más que una maratón de lectura, fue una maratón de creatividad y unión.

SUPLEMENTO LITERARIO

Esta es una sección libre de nuestra revista, un espacio especial dedicado a la creatividad y las voces de toda la comunidad.

El suplemento conformado por las producciones de alumnos de 1er año y el curso de 6to, reúne dos producciones que nos invitan a viajar a través de la imaginación y los recuerdos.

Tanit Castellini

CUENTO “KRAGOR”

Juan Ignacio Saragusti y Fermin G. Elbusto, 3ro

Era una tarde de verano, estaba en la playa pensando en un nuevo experimento.

-¿Qué podrá ser? -Me dije a mí mismo-

Pensé, pensé y pensé hasta que se me ocurrió lo mejor.

- ¡YA SÉ! Crearé un antídoto que cure todo tipo de malestar-Salí corriendo hacia mi laboratorio donde habían creado demasiadas cosas, pero esto, esto iba a ser el comienzo de mi carrera. Lo siento, no me presenté, soy Richard Smitonski y soy un científico e inventor.

Cuando llegué a mi laboratorio puse mi experimento en marcha, todo iba más que genial, hasta que derramé una gota de Ventralix en el antídoto, supuse que no iba a pasar nada, digo, era solo una gota. Estaba tan alegre de probarlo con el sujeto de prueba, pobre chico, no sabía que esto le ocurriría...

Al segundo mi sonrisa se borró, él se había transformado en una criatura abominable gigantesca que encerré por lo peligrosa que era. Lo llamé Kragor, aunque lo apodaba “el silencioso” por su falta de boca.

Lo mantuve un año encerrado en mi sótano, su aspecto era petrificante, dos cuernos salían de su cabeza, una mirada perdida y una cara pálida. Durante ese año estuve buscando una cura, hasta que descubrí algo que nunca imaginé que existiría. Descubrí...*El viaje en el tiempo*, resulta que los humanos vivimos en tres dimensiones, Alto, Bajo y Plano, es decir, que nosotros podemos ver hacia arriba, abajo, izquierda y derecha, pero existe una cuarta dimensión, el poder de viajar en el tiempo. Estuve mucho tiempo estudiando e investigando, hasta que logré entenderlo y logré volver en el tiempo...

Allí me encontraba, en un viaje largo y agotador en el tiempo, algo se apoderaba de mí, era un miedo insaciable al pensar en la gran posibilidad de afectar mi realidad.

Pasaron días, semanas, meses y un año, un año de viaje, un año de miedo, un año de espera, un año de reflexión...

Llegué, lo logré...-Dije exhausto y lleno de pocas esperanzas. -
 -Perfecto, un poco de esto y...-Ahí me ví, vertiendo los ingredientes que arruinarían todo-
 -alto, estás cometiendo un error-Le grité (me grité).
 -Q-qué-Ahí se derramó el Ventralíx-
 -Ni se te ocurra darle eso al sujeto de prueba, es larga historia, hazme caso-
 -¿Estás loco?, Este es el proyecto que definirá mi futuro, nuestro futuro-Soltó el yo del pasado antes de darle al sujeto de prueba un trago de esa bebida-
 Sabía que por mi mal carácter no me iba a poder convencer, así que hice lo que cualquier adulto responsable haría en mi lugar: me abalancé hacia él para evitar todo.
 Aunque sus palabras eran ciertas, era su futuro, nuestro futuro, si esa pócima no funciona.
 ¿Qué pasará con mi carrera? ¿Seré científico? ¿Me rendiré? ¿Qué hago?...

-En serio, escúchame, esto es nuestro impulso a la grandeza, no seas egoísta-Fue lo primero que dijo-
 Seguí su consejo, no fui egoísta y lo solté para luego dirigirse hacia el sujeto de prueba que estaba por transformarse y le di para que bebiera una pócima mágica que había encontrado en una expedición, la cual evitó la transformación y me envió directo al tiempo normal.
 Todo se veía bien en el sótano, no había ningún monstruo, pero faltaba algo...
 Mi laboratorio había desaparecido, en su lugar encontré una oficina con diplomas, corrí a mi armario, no había batas científicas, solo trajes.
 Por último, me vi en el espejo, llevaba puesto un traje y en mi mano un maletín con mi nombre bordado...
 -Abogado defensor Smitonski, se lo solicita en la reunión-
 -Sí, ya voy-Dije, así es, ahora soy un abogado con un secreto bien guardado, prometo no dejar que nadie se entere de las dimensiones, del tiempo y mucho menos de mi error, Kragor.

Juana Alcántara, Lucio Alicio y Delfina Versace

El siguiente texto es de creación colectiva inspirada en el libro "Me acuerdo" de Martín Kohan

Me acuerdo de...

Cuando con mi viejo compramos el Fiat y nos fuimos a dar una vuelta con toda mi familia a la roto, cuando lo usábamos para todos los días, los lavamos todos los viernes para tenerlo limpio para el finde, actualmente lo sigo lavando pero para que esté limpio antes de correr.

Me acuerdo cuando de chiquita caminaba de noche por la calle con mi mamá mientras cantaba una canción porque me daba miedo que nos pasara algo. "No tengas miedo, todo está bien, no tengas miedo, todo está bien".

Me acuerdo lo sencillo que era que me guste una chica.

Me acuerdo de cuando con mi prima imitábamos las coreografías de Patito Feo "Las divinas" y jugábamos a ser ellas.

Me acuerdo de esperar los viernes con ansias porque mi papá me iba a buscar al colegio y me llevaba siempre a comer a un lugar distinto. Él lo titulaba "Día Lulo".

Me acuerdo de las comidas que me hacía mi abuela cuando nos íbamos de viaje.

Me acuerdo cuando volvía cansada y me hacía la dormida en el auto para que me bajaran a upa.

Me acuerdo de salir del colegio e ir a la casa de Juana a comer milanesas con fideos. Era el único día que no me importaba no poder dormir la siesta.

Me acuerdo del guiso de lentejas que me preparaba mi abuela, era una de las cosas más ricas que probé.

Me acuerdo de vos todos los días, deseando que no sea necesario recordar. Deseando que todo siga presente en la vida real y no en mi alma, en mis recuerdos, en mi fotos, en aquellas huellas marcadas con tinta en mi carpeta, en aquella tierra removida que nunca podré acomodar.

Me acuerdo los domingos en la casa de mi abuela, donde mi abuelo hacía el asado y miraba las carreras, donde no faltaba la ensalada Rusa y el postre riquísimo de mi abuela.

Me acuerdo de mirar para otro lado esperando que la pantalla de la Play 2 se ponga azul y no roja. Con mis papás no la pasaba muy bien, por eso me acuerdo que me escapaba en mis amigos imaginarios con los que pasaba todas las tardes sola en casa. Era una escapatoria en medio del desastre.

Me acuerdo de que pedía un perro para navidad, y cuando llegó el día me dieron uno, pero de peluche. Me acuerdo de los desfiles en la cocina de mi casa junto a mi hermana, donde nos creímos modelos o bailarinas con los coros de mis papás de fondo diciendo: -" En el circo del sol, la bebé que bailaaaa, lala la lala la la lalala la la la la".

Me acuerdo cuando con Tati jugábamos a ser superheroínas, hermanas o huérfanas (ocasionalmente todas las opciones a la vez). Me acuerdo cuando fuimos a ver IT por mi cumpleaños con mis amigos y el oso se asusto tanto que le dio un ataque de asma y no tenía el PAF. Me acuerdo de las tardes en familia que pasabamos en la casa de mi abuela.

Me acuerdo de las tardes lluviosas a la salida de primaria. Me acuerdo de aquel día, esa tarde donde todos nos quedamos sin voz, esos 120 minutos que se hicieron eternos, que hicieron que durante un día todos fuéramos iguales, sin diferencias ni prejuicios, solo una similitud, éramos todos argentinos y campeones del mundo.

Me acuerdo de romper las plantas de mi mamá jugando a la pelota.

Me acuerdo de jugar al fifa con Paulo en mi casa después del colegio.

Me acuerdo cuando mi mamá empezó a escuchar a una canción llamada "lo grande que es perdonar" .

Me acuerdo de las comidas de mi abuela y las revistas que me compraba todas las semanas.

Me acuerdo cuando mi abuelo me llevaba todos los días a entrenar.

Me acuerdo de merendar una chocolatada mirando siempre Peter Punk.

Me acuerdo de pelearme o enojarme con mi papá y no hablarnos por días pero siempre ese enojo terminaba cuando jugaba river y nos abrazamos con los goles.

Me acuerdo las meriendas que Rafa se tomaba la leche en 3 segundos y yo tardaba media hora.

Me acuerdo de los recitales a los que fuimos juntas.

Me acuerdo de la final del mundial 2014, 3 nenes llenos de ilusión, con la cara pintada sentados frente al televisor. Finalizados los 90 minutos las banderas de Argentina pintadas sobre nuestras caras se borraron de inmediato con nuestras lágrimas.

Me acuerdo de mi tercer cumpleaños, con toda mi familia y una torta del Rayo Mc Queen.

Me acuerdo del auto de mi viejo, ese Renault 12 color oro y de los días que se paraba y teníamos que bajarnos para empujarlo.

DATOS SOBRE NUESTRA BIBLIOTECA "MARÍA ELENA WALSH" QUE QUIZÁS NO SABÍAS

- Hay 4130 libros contados/ingresados.
- Se compraron/donaron 264 libros nuevo.
- Quienes se llevan más libros son los estudiantes de Nivel Primario, pero últimamente secundaria está pidiendo más libros.
- El género que más se lleva en primaria es "cuentos infantiles" y en secundaria son "novelas".
- Los tiempos de préstamo son de una semana pero puedes extenderlo si no terminas de leerlo.
- La biblioteca no solo es para leer sino para trabajar.
- También se trabaja ESI.
- Libro recomendado para secundaria: "La sombra de Jacarandá" de Paula Bombara, editorial ZONA LIBRE.
- Libro recomendado para primaria: "Tengo un monstruo en el bolsillo" de Graciela Montes, editorial Primera Sudamericana ("Edición 25 aniversario").
- Recomendaciones de la bibliotecaria Verónica Peralta: La autora María Teresa Andruetto, libros: "La niña, el corazón y la casa", "Veladuras", "Lengua madre".
- Los padres también pueden venir a pedir libros, todas las personas de la comunidad.
- La biblioteca hace actividades de extensión bibliotecaria, como el taller de encuadernación.
- Hay una "Mapoteca" se pueden encontrar mapas de todo el mundo.



ReviSchweitzer

Un potencial infinito

Realización a cargo de estudiantes de
tercer año de Secundaria con la
dirección de Prof. Angie Diz.

¡Gracias por leernos!
¡Hasta la próxima edición!



Institución Educativa Dr. Alberto Schweitzer
Año 2024 - Primera edición - noviembre